

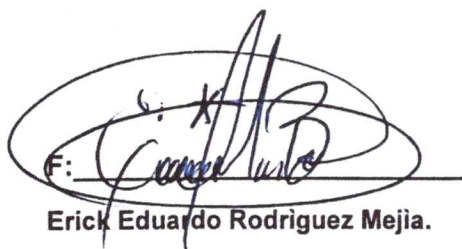
Guatemala, 30 de mayo de 2025.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-290-M-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-022-2025

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Música
- Elaboré el cronograma de capacitaciones del curso de Música.
- Realicé las capacitaciones del curso de Música.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F: 
Erick Eduardo Rodriguez Mejia.


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F: _____

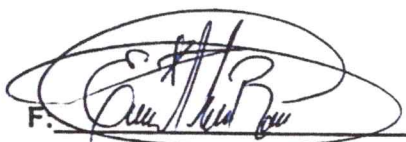
ANEXOS

Planificación y cronograma del curso de Música.

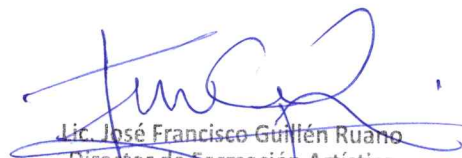
Informe del Cuarto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y de aprendizaje del curso de Música: Taller de Música De la Dirección de Formación Artística Municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y del taller de marimba, correspondiente al mes de mayo del 2025. Se desarrollaron 22 clases según fechas establecidas en el cronograma.

F: 

Erick Eduardo Rodríguez


Lic. José Francisco Guitén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F: _____

Planificación del Curso de Música

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Mayo del 2025	conoce los conceptos las formación de acordes.	Identifica las diferentes acordes.	A) capacitación sobre la formación de acordes.	Aprenderá los conocimientos de los acordes.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: > Instrumento de la marimba > Métodos. > Bollillos > Instrumentos de viento. > Batería. > Hojas en blanco. > Hojas de lectura musical. > Lapiceros > Computadora > Celular > Tablet. > Atriles > Cuaderno.
	Conoce la posición de las notas en el pentagrama y el tiempo para cada acorde.	Identifica la posición de las notas en el pentagrama basado en los acordes.	B) Ejercicio de intervalos de 2da. 3ra. Y 4ta.	Reconocerá la posición de las notas en el pentagrama y la lectura basado en los acordes.	
	Realiza ejercicios prácticos utilizando los acordes.	Identifica los conceptos básicos de acordes.	C) Estudio de la ligadura. D) Ejercicios con figuras semicorcheas.	Ejecutará la lectura de notas a través de los acordes formados.	
	Aprende a leer las figuras musicasles corcheas.	Identifica el conocimiento de las notas musicales, figuras musicales en los acordes.		Reconocerá el conocimiento en la lectura de las notas, figuras musicales, y el tiempo en los acordes.	

Cronograma del Curso de música.

Establecimiento	Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala
-----------------	---

Actividades		Mayo del 2025																													
Fecha		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Capacitación sobre la formación de acordes.						X	X	X																							
Ejercicio de Intervalos de 2da. 3ra. Y 4ta.									X	X	X	X	X	X	X	X															
Estudio de la ligadura.																	X			X	X	X	X	X							
Ejercicios con figuras semicorcheas.																									X	X	X	X	X	X	X